

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Тематски дизајн у ентеријерима забаве, игре и едукације	
Наставник или наставници	мр Новаковић П. Милан	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
<p>Упознавање постојећих тенденција из наведене области и истраживање нових. Упознавање са специфичним локалним и светским популацијским трендовима и новим културолошким и социолошким аспектима модерног урбаног живота. Овладавање пројектантским средствима и знањима неопходним за зонирање, обликовање, опремање и успешно организовање специјализованих простора или простора у оквиру објеката мешовите намене, одређених за садржаје забаве, рекреације и едукације. Значај примене савремених средстава визуелних комуникација и употреба нових достигнућа, у техничко-технолошком смислу, као неминовности у архитектонском изражавању. Анализа примера и начини примене у постојеће класичне архитектонско-ентеријерске рукописе и начине изражавања. Препознавање и утврђивање посебних стандарда и анализа сложених функционалних, ликовних, визуелних, социолошких, комерцијалних и осталих захтева везаних за област тематског дизајна у ентеријерима забаве, игре и едукације. Имплементација различитих ликовних израза, односно неопходност постојања уметничке и пројектантске мултидисциплинарности у третману тематских простора намењених забави и едукацији.</p>		
Исход предмета		
<p>Способност за анализу посебних захтева и предуслова за пројектовање специјализованих центара за игру, забаву и едукацију. Разумевање посебног контекста друштвено економског окружења и способност јасног дефинисања пројектног задатка. Способност препознавања мултидисциплинарних, ликовних, техничких, комерцијалних, визуелних и маркетиншких услова приликом зонирања и организовања простора, профилисања садржаја и позиционирања у оквиру тржно пословних објеката са вишенаменском употребом. Овладавање начином формирања специфичних стваралачких поступака који, у ентеријерском смислу, успостављају препознатљиве обрасце у избору ликовних елемената и симбола, паралелно примењујући техничко технолошке иновације, елементе психологије, популарне литературе и науке, историјских елемената и поп културе. Разумевање економско комерцијалних предуслова и њихово успешно имплементирање у изради просторних решења. Препознавање личних склоности и афинитета у стваралачком процесу пројектовања ентеријера центара за забаву, игру и едукацију.</p>		
Садржај предмета		
<p><i>Предавања:</i> Анализа у најширем смислу, сложених параметара и предуслова за решавање проблематике из наведене области; Осврт на друштвено економски контекст и историјат феномена забаве, локалне, регионалне и глобалне трендове; Анализа кроз примере, комплексних просторних, функционалних, ликовних, техничких, комерцијалних, визуелних и осталих захтева, везаних за креирање успешног простора, намењеног игри, забави и едукацији; Дефинисање и преглед бројних садржаја из понуде савремене индустрије забаве, дефинисање просторних потреба, циљних група корисника, општег садржаја, адекватних пројектантских поступака у обликовању ентеријера, примени обрада, прикладне и специјализоване опреме, расвете, визуалних, светлосних и звучних ефеката; Креирање тематског и просторног концепта; Креирање савременог импресивног и интерактивног доживљаја.</p> <p><i>Студијски истраживачки рад:</i> Студенти се баве истраживањем и анализом задатог простора у складу са одабраном темом, дефинишући могуће концепте просторних интервенција, које подразумевају примену ликовних и ентеријерских елемената, истовремено испуњавајући техничко-технолошка захтева присутне у ентеријерима тематског дизајна.</p>		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - „<i>Theme Park Design and The Art of Themed Entertainment</i>“, David Younger, March 28.2016 - „<i>Creating Exhibitions</i>“ Polly Mc Kenna-Cress, Janet Kamien, published by “Wiley”, November 2013 - „<i>Engaging Spaces</i>“, Kossman-De Jong, published by “Frame” 2010 - „<i>Theme Park Design: Behind the Scene with an Engineer</i>“ Steve Alcorn, by S. Alcorn, October, 2010 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставe		
<p>Предавања са илустрацијама примера, метода и поступака рада; студентска индивидуална истраживања и презентације; дискусије и интензивна комуникација са студентима; менторски рад/индивидуалне коректуре и консултације; учење из неакадемских извора (интернет, изложбе, конкурси, контакти са профес. праксом/окужењем и сл.).</p>		
Предиспитне обавезе		70
Истраживање и извештај		30
Пројекат - реализација теме		40
Испит – одбрана семестралног рада		30